

COFAMAC

Corporación Folclórica
Amanecer Colombiano

Historia Alirio Gamba Idarraga

La Corporación Folclórica AMANECER COLOMBIANO es fundada en el año 1986 en el municipio de Soacha (Cundinamarca) por el maestro Alirio Gamba Idárraga, Psicólogo de profesión pero Artista (Bailarín, investigador y coreógrafo) de nacimiento y convicción; quien estuvo siempre impulsado por un profundo amor por la cultura de nuestro país; sus labores inician con un grupo de niños y jóvenes en busca de formarlos como artistas integrales, acercándolos a sus tradiciones con el propósito que se convirtieran en multiplicadores y edificadores de procesos creativos valiosos para las artes escénicas colombianas; proyectando la agrupación como una organización especializada en representar e interpretar en escena la cultura nacional a través la danza tradicional.

Bajo estos principios Amanecer Colombiano traza unos objetivos fundamentales en su quehacer artístico, como son la difusión del folclore, la preservación de la memoria (tradición Oral, cosmovisión, mitos y leyendas), el plasmar las virtudes únicas de sus costumbres (valores, modos de vida y las formas de relacionarse entre otras), destacar la importancia de sus celebraciones (religiosas, carnavales, ferias y fiestas) construir identidad, recrear las prácticas cotidianas y las expresiones populares propias de la diversidad de sus gentes.

De la mano del maestro Alirio Gamba y durante 20 años, la agrupación consolidó sus cimientos, entendió y afrontó con seriedad su compromiso con la sociedad y la cultura colombiana, creando obras dancísticas memorables; además represento satisfactoriamente a Soacha y Cundinamarca en gran parte del territorio de nuestro país y también en el ámbito internacional. La Corporación Folclórica Amanecer colombiano se convirtió en una familia que vive para la danza, que trabaja día a día por hacer la diferencia, donde sus integrantes aportan todos sus esfuerzos y saberes por salvaguardar la cultura nacional. Infortunadamente nuestro maestro Alirio por quebrantos de salud, ya no nos acompaña en la dirección.

Trayectoria

La Corporación Folclórica Amanecer Colombiano durante su trayectoria, ha llevado un proceso continuo de investigación, creación, reflexión y transformación de sus trabajos dancísticos, los cuales responden a un constante movimiento e intercambio de experiencias sociales, teniendo en cuenta que la cultura se encuentra en construcción y es un proceso inacabado, el cual se edifica día a día y se proyecta en el escenario a través de representaciones reales de la identidad de los pueblos, sin dejar de lado el profesionalismo, la rigurosidad y estética que exige la puesta en escena.

Bajo unos principios y objetivos claros el trabajo de la Corporación es reconocido inicialmente en nuestro municipio de origen, por su calidad, su preocupación por investigar y difundir la tradición local; es en este contexto es donde surgen dos de las operas primas del maestro Alirio Gamba y La Corporación folclórica Amanecer Colombiano; el Bambuco soachuno, que guarda los parámetros coreográficos estipulados por el maestro Jacinto Jaramillo, pero refleja las características únicas de los idilios y formas de enamoramiento propios del campesino del municipio, representado e interpretado rítmicamente con el tema musical llamado "Bochica" o "El putas" del maestro Francisco Cristancho; el Pasillo soachuno influenciado e interpretado con muchas similitudes a los bailes de salón Bogotanos, pero ejecutado por los campesinos de nuestro municipio, con sus trajes tradicionales, realizado con el tema musical conocido como "Gata Golosa" o "Soachita" del maestro Fulgencio García. A partir de estos trabajos de investigación e interpretación, la agrupación inicia una trayectoria departamental y posteriormente nacional, las cuales aportaran significativamente su proceso artístico y funcionan como punto de partida para su constante proceso de búsqueda creativa.

En este marco las obras y reconocimientos no se hicieron esperar, generando que Amanecer Colombiano se destaque por su trabajo constante en hacer la diferencia, presentando propuestas innovadoras y frescas que en muchos casos fueron premiadas como la obra "DANZAS EN LA ROMERÍA" seleccionada por el ministerio de cultura en su festival danzas en CREA Colombia en 1998, donde la

agrupación fue el único representante de las artes escénicas por el departamento de Cundinamarca, recibiendo reconocimiento el trabajo investigativo y puesta en marcha de la obra.

Encontramos trabajos como "COLOMBIA REGION ANDINA, Una danza por la paz" estrenada en 2003 la cual representó los saberes ancestrales de la cultura de la zona andina colombiana a través de sus danzas tradicionales y las vivencias de los habitantes. Más recientemente "ARRIEROS SOMOS Y EN EL CAMINO NOS ENCONTRAMOS" propuesta coreográfica de danza teatro que representa la región cafetera colombiana, plasmando en escena lo mejor de la cultura paisa y los ritmos más típicos y alegres de esta región.

Trayectoria artística Maestro Alirio Gamba Idarraga.

Amanecer Colombiano en sus 20 años de trabajo bajo la dirección de Alirio Gamba, ha tenido la fortuna participar en cientos de eventos culturales (concursos, encuentros locales, departamentales, nacionales e internacionales) en los cuales obtuvo grandes reconocimientos, experiencias, aprendizajes, anécdotas y grandes amigos los cuales lleva con orgullo en su corazón.

Durante este largo trasegar es importante destacar el hecho de haber participado en la creación y la mayoría de las versiones del "Festival de Sol y Luna" insignia de la cultura de nuestro bello municipio de Soacha, además de representar este mismo a través de invitaciones en más del 80% de los municipios de nuestro departamento que cuenta con 116 de ellos y obtener importantes logros por su trabajo y premios como ganadores de concursos en Fusagasugá, Zipacón y Nemocón, este último con cinco galardones en el primer lugar y una vez declarados fuera de concurso en el año 2003.

También nos enorgullece haber representado a nuestro maravilloso departamento de Cundinamarca en un sin número de festivales nacionales, los cuales nos ha permitido mostrar nuestra tradición en escenarios de vital importancia para la cultura Colombiana (Concha Acústica Garzón y Collazos, Teatro Heredia de Cartagena, Teatro Colon, Media torta de Bogotá, teatro Tolima entre muchos otros).

ALGUNOS DE LOS EVENTOS EN LOS QUE HEMOS PARTICIPADO:

• II Juegos Nacionales Recreativos De La Juventud, Barranquilla, 1992

• Festival Nacional De Danzas, Quindío 27 Años. Armenia, 1993.

• XXI Festival Y Reinado Nacional Del Folclor, Agrupación Acompañante Señorita Cundinamarca. Ibagué (Tolima), 1993

Fiestas Tradicionales De San Pedro, Quinchía (Risaralda), 1993.

• IV Encuentro Nacional De Aires Colombianos, Pereira (Risaralda), 1995.

• Jornada Por La Paz Del Urabá. Chigorodó, Carepa, Apartadó Y Turbo (Antioquia), 1995

• Concurso Nacional De Danza "El Cuerpo Habla", Bogotá, Una Ciudad Que Sueña, 1995

• Encuentro Nacional De Colonias, Fresno (Tolima), 1996

• Primer Festival Nacional De La Rumba Criolla, Fresno (Tolima), 1996

• Encuentro Nacional De Danzas, Tame (Arauca), 1997

• Encuentro Nacional Del Torbellino, Tabio (Cundinamarca), 1996, 1999 Y 2008.

• Festival Del Sol Y La Luna, Soacha (Cundinamarca), 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007, 2008.

• Encuentro Cultural Regional, Centro –Oriente Y Nacional, CREA Ministerio De Cultura 1995, 1997, 1998.

• Festival Nacional De Danzas Zaquesazipa, Funza (Cundinamarca), 1998, 1999, 2000 Y 2008.

• Concurso Departamental De Danzas, Nemocón (Cundinamarca), 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2005.

• V Festival Nacional De Danzas Colombianas. Puerto Salgar (Cundinamarca), 2000.

• IV Festival De Danzas Chucho Pedroza, Villavicencio (Meta), 2000

• II Festival Departamental De Bailes Folclóricos, Fusagasugá (Cundinamarca), 2000.

• XXVII Festival Nacional De La Canción , Villavicencio (Meta) , 2000

• VII Festival Nacional E Internacional De La Danza Folclórica Y IV Concurso De Comparsas. Barrancabermeja (Santander), 2001.

Festival Internacional De Danzas Folclóricas Por Pareja. Río Cuarto (Argentina), 2001

• Festival Folclórico Del Litoral Pacífico, Buenaventura (Valle Del Cauca), 2002, 2004-2011

• Encuentro Para La Promoción Y La Difusión De Los Países Andinos. Legado De La Influencia Española En Los Andes Americanos muestra por pareja, España, 2003

• Obra Colombia Región Andina Bogotá – Teatro Arlequín – 2003

• Muestra De Danzas Folclóricas, País Invitado Colombia, Feria Del Libro, Ciudad De Panamá muestra por pareja (Panamá), 2003

• III Festival Nacional De Danzas, Bojacá 467 Años, 2004

• Primer Congreso Portuario Colombiano, Bogotá, 2004

• Día Internacional De Los Museos (Invitado Por Embajada De Colombia En El Salvador), El Salvador muestra por pareja, 2004

• III Festival Nacional De Danzas, Bojacá 467 Años, 2004

• IV Encuentro Nacional Del Folclor, Acacias (Meta), 2005

• XXV Festival Del Torbellino Soatá (Boyacá), 2005

• XXIV Encuentro Nacional De La Cultura, San Agustín (Huila), 2005

https://www.youtube.com/watch?v=dNAwsJezPm0&ab_channel=CofamacSoacha


amanecer1
@AmanecerCol
Cofamac Soacha
AmanecerColombiano
AmanecerColombiano@gmail.com
www.AmanecerColombiano.com
www.Cofamac.com
Teléfonos: +57 311 222 8750 - +57 310 753 2550